

# ಕ.ನ.ಿ.

# ನರಸೂರಾಜ

ಪುದುಕ್ಕಿಳಿ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ಒರವಣಿಗೆಯ ಮೇರೆಗೂ

ಅಂತರ್ಭಾರತೀಯ ಯುವಜನೋತ್ಸವ 2016-17

ದಿನಾಂಕ: 08-11-2016, ಸೋಮವಾರ

ಕನಾಟಕ ಕಾಲೇಜು ಧಾರವಾಡ : ಬಿ. ವಿ. ಪತ್ರಿಕೋಷ್ಟಮ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ

ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ : 7

**ಕಲೆಗಳನ್ನು ಮೋಷಿಸುವಲ್ಲಿ ಯುವಜನೋತ್ಸವಗಳು ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿವೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಂ.ನಾಗಯ್ಯ**



ಆಧುನಿಕತೆಯ ಭರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ದೇಶಿಯ ಕಲೆಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಯುವಜನೋತ್ಸವದಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಕಲೆಗಳನ್ನು ಮೊಷಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಕನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಜಿಮಿಖಾನಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪ್ರೌ. ಜಿ. ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟರು. ಅವರು ಕನಾಟಕ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಾಸ್ತವಿಕ ಪ್ರಥಮ ವೆಲಯದ ಯುವಜನೋತ್ಸವ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದಿದರು. ಪತ್ರಿಕೋಷ್ಟ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸೋಲು ಗೆಲುವನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಮುನ್ದೆಯಬೇಕು ಎಂದು ಅವರು ಇಂದಿನ ಯುವಜನರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ

ಪರಂಪರೆ ಕಡಿಮೆ ಯಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳಸಬೇಕಾದರೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಕಲೆಗಳನ್ನು ಮೊಷಿಸುವಲ್ಲಿ ಯುವಜನೋತ್ಸವದಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಬೇಕು ಎಂದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕನಾಟಕ ವಿಜಾಪುರ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾದ ಸಿ. ಎಫ್ ಮೂಲಿಮ್ನಿ, ಕನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಂ.ಎಸ್ ತರಲಗಟ್ಟಿ ಉಪಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾದ ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ ಯುವಜನೋತ್ಸವ ಸಂಘಟನಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಡಾ. ವಿ.ಶಾರದಾ ಮತ್ತು ಅರುಣಾ ಹಳ್ಳಕೇರಿ ಹಾಜರಿದ್ದರು. ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್ ಭಜಂತ್ರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದರು ಡಾ. ವಿ.ಶಾರದಾ ವಂದಿಸಿದರು.

## ರಂಗೇರಿಸಿದ ಜಾನಪದ ವಾದ್ಯ ಸ್ವರ್ಧೆ



ಡೋಳ್ಳು, ಜಗ್ಗಲಿಗೆ, ಚಂಡೆ, ತಾಳಗಳ ಸದ್ಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಮಂತ್ರ ಮುಗ್ಗರನ್ನಾಗಿಸಿದ್ದವು. ಅದರೂ ಜಾನಪದ ವಾದ್ಯಗಳ ನಾದ - ಕೈ ಅದೇಷ್ಟೋ ಯುವ ಮನಸ್ಸಿಗಳು ಕುಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದವು. ಹೌದು, ಕನಾಟಕ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರಥಮ ವಲಯಮಣಿದ ಯುವಜನೋತ್ಸವದ ಜಾನಪದ ವಾದ್ಯ ಸ್ವರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರಸಂಗವಿದು. ಎರಡು ಕಾಲೇಜಗಳ ತಂಡಗಳು ಮಾತ್ರ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರೂ ಸಹ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಕೊರತೆ ಕಾಣಲ್ಪಿ. ತಲೆಗೆ ರುಮಾಲು ಮತ್ತು ತಿರುವು ಏಸೆಯ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಯುವಕರು

ಚಮಚಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇಳಕಲ್ ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟ ಯುವತಿಯರು ತಾಳಗಳನ್ನು ಭಾರಿಸಿ ಗಮನಸೆಳೆದರು. ಈ ಸ್ವರ್ಧೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಯುವಕರಿಗೂ ಇಂತಹ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಎಪ್ಪು ಆಸಕ್ತಿ ಇಡೆ ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವಂತಿತ್ತು. ಕನಾಟಕದ ಚಮಚಾದ್ಯಗಳಾದ ಡೋಳ್ಳು, ಜಗ್ಗಲಿಗೆ, ಚಂಡೆಗಳನ್ನು ತಾಳಬಢವಾಗಿ ಭಾರಿಸಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದವರನ್ನು ಮನರಂಜಿಸಿದರು. ಈ ಕುಣಿತಗಳ ನಡುವೆ “ಮೃಲಾರಿ ಮೃಲಾರಿ” ಎಂಬ ಕೂಗಿನೊಂದಿಗೆ ನಾಯಕ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಮೃಲಾರಿ

ಎಂಬ ಕೂಗಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ನೀಡಿ ಮನರಂಜನೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿಕು. ಹಲವಾರು ಸಾಹಸಮಯ ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಜಾನಪದವನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲ, ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಗತಿನಿಂದ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ಸ್ವರ್ಧೆಯ ನಿರಾಯಕರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಬಸಲಿಂಗ ಹಿರೇಮರ, ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಶೇಶ್ವರಿ ಹಿರೇಮರ, ಡಾ.ರಾಮು ಮುಲಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್.ಭಜಂತ್ರಿ, ಸ್ನೇಹಾ ಸ್ವೀವನ್ ಸ್ವರ್ಧೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀಹರಿ  
ಬಿ.ಎ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷ

## ಮುದ ನೀಡಿದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ನೇಹ ಸ್ವರ್ಧೆ



ಭರತ ನಾಟ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ಈ ಸ್ವರ್ಧೆಯ ಕನಾಟಕ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹದ ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ಹಾವ ಭಾವ ಭಂಗಿಗಳ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದರು. ವಿವಿಧ ಹಾವ ಭಾವ ಭಂಗಿಗಳ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದರು. ವಿವಿಧ ಕಾಲೇಜುಗಳಿಂದ

ಕಿ.ಆರ್ ಜೈತ್ರ  
ಬಿ.ಎ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷ

## ಸಂಪಾದಕೀಯ ತಂಡ..



